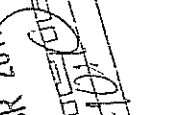


Guatemala, 28 de Abril de 2017


DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
28 ABR 2017
HORA:
FIRMA:

Licenciada
Gretchen Barneond
Directora de Formación Artística
Dirección General de Las Artes

Licenciada Barneond:

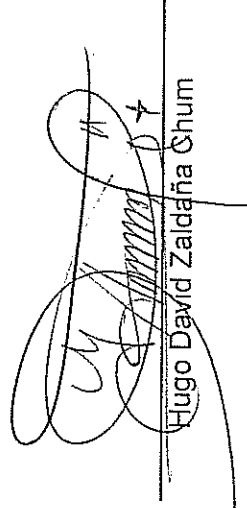
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 39-2017 con fecha 19 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 19 al 28 de abril de 2017

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboración A. Planificación del curso de música de 19 al 28 de abril de los temas correspondientes a los conceptos relacionados con estructura de los instrumentaos musicales, digitación, sonido y ruido, la tabla de valores (7 notas, 7 figuras, 7 valores, 7 silencios), ejercicios de respiración, Lectura musical con las primeras figuras musicales, cuatro cuartos, pentagrama y componentes principales, orden y colocación de las notas sobre el pentagrama, de dicho contenido por medio de la didáctica: Explicación – teórico practico en clase, y enseñar al estudiante realizando un ejercicio frente a los alumnos por medio del capacitador para que se sientan motivados y para que sepan que lo que se les enseña es puramente sabido por el capacitador, y resúmenes de los temas vistos para asegurarse del progreso diario del alumno y no limitarlo a memorizar conceptos y contenidos, se planifica las demostraciones de bosquejo y relieve en la cual el alumno conozca las técnicas recibidas y su respectiva aplicación para que luego el estudiante trabaje en clases y poner en evidencia de lo aprendido y se supervisa que tengan buena la aplicación de las técnicas aprendidas.
- ✓ B. Los temas son distribuidos según cronograma, del 19 al 28 de abril en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- ✓ C- Durante el tiempo impartido la capacitación se benefició a 20 alumnos haciendo uso de instrumentos musicales: guitarra, teclado, batería, marimba, congas, equipo de audio entre otros, presentación de folletos. En donde se solucionaron dudas durante el proceso practico.

Resultados Obtenidos:

Se ha logrado que los alumnos demuestren consciencia sobre las posibilidades expresivas e interpretativas que ofrece música, al tiempo que ejecuta instrumentos musicales, utilizando parámetros previamente establecidos, contribuyendo al desarrollo musical, personal y a la integración apropiada en conjunto. Los estudiantes muestran interés y admiración por conocer y experimentar con los instrumentos y demostrar a diario sus avances.


Hugo David Zaldaña Chum

Vo.Bo:



Licda. Gretchen Fabiola Barbeond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-